

Bist du dabei?

Glasharfe, Soundloops, DJ-ing und Stummfilm - Wie passt das alles zusammen?
Finde es mit uns gemeinsam heraus! Vom **13. bis 19. Juli** an der bayerisch-tschechischen Grenze! **16 Jugendliche aus Tschechien und Bayern** werden in dieser Woche Szenen für einen Stummfilm entwickeln und sie mit Glasmusik und -beats untermalen. Bist du **zwischen 15 und 23 Jahren**, lebst in Bayern oder Böhmen und **hast Lust, etwas Neues zu erleben?**

Ja, klar! Ich bin dabei!

Dieses Projekt wird durch öffentliche Gelder gefördert. Deswegen ist Dein Unkostenbeitrag minimal: er beträgt 70€ für das gesamte Projekt: Unterkunft, Verpflegung, Reisen und Versicherung. Die Teilnehmerplätze werden nach der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben. Bei Rücktritt später als 21 Tage vor Projektbeginn behalten wir die Hälfte der Teilnehmergebühr ein, ab 14 Tage vor Projektbeginn behalten wir die volle Teilnehmergebühr ein, -es sei denn, Du stellst einen Ersatzteilnehmer. Sobald Deine Anmeldegebühr eingegangen ist, ist Dein Platz für Dich reserviert. Im Projekt werden Fotos und Videos gemacht. Mit der Anmeldung erklärst Du Dich damit einverstanden, dass wir diese für Dokumentation, sowie online in sozialen Netzwerken als Werbung für cojc veröffentlichen dürfen.

Anmeldung

_____ Name
_____ Strasse
_____ PLZ, Ort
_____ e-mail
_____ Telefon, Handy
_____ Geburtsdatum

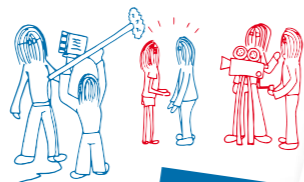
Unterschrift
(bei Jugendlichen unter 18 Jahren ist die Unterschrift der Erziehungsberechtigten notwendig)

Schicke die Anmeldung an die Adresse:
cojc gGmbH, Fürther Str. 174, D-90429 Nürnberg
Den Unkostenbeitrag von 70€ überweise mit Betreff: „DJ Skloglazz“ und deinem Namen
auf das čojč Konto: DE74 7601 0085 0053 137850 BIC: PBNKDEFF

Konzept und Leitung

Dráza Hauserová unterrichtet Deutsch an einer Schule in Südböhmen. Ihr macht es Spaß mit der tschechischen und deutschen Sprache zu spielen und zu experimentieren, im Lernprozess Theaterpädagogik einzusetzen, neue Leute kennen zu lernen und gemeinsam spannende Inhalte zu bearbeiten. Im Theaternetzwerk cojc ist sie seit seiner Gründung als Sprachprojektleiterin aktiv.

Johannes Frank studierte Germanistik, Geschichte und Deutsch als Fremdsprache in Regensburg und Nashville, Tennessee (USA). 2013 lernte er Tschechisch und schloss das Bohemicum ab. Er ist Spielleiter der Theaterpädagogik und hat schon eigene künstlerische Projekte realisiert. Bei čojč ist er seit 2013 aktiv und hat in der Assistenz und Hospitanz bei Theater- und Sprachprojekten mitgewirkt.



Kontakty



cojc gGmbH
Fürther Str. 174
D-90429 Nürnberg
+49 911 323 66 92
Fax: +49 911 323 66 91

johannes.stephan.frank@freenet.de
+49 176 62 23 66 85



cojcfac
 Čojč Persona

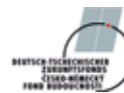
Dieses Projekt wird gefördert durch:
Tento projekt je podporován z prostředků:



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj



Ziel ETZ | Cíl EÚS
Freistaat Bayern –
Tschechische Republik
Česká republika –
Svobodný stát Bavorsko
Evropský fond pro
regionální rozvoj



DEUTSCH-TSCHECHISCHER
ZUKUNFTSFONDS
GERMAN-BOHEMICUM
FOND PROBOHEMICUM

www.cojc.eu

DJ Skloglazzz



DJ Skloglazzz

13. – 19. 7. 2019, Waldmünchen, Rybník - Závist

Grenzland

Wir begeben uns in eine Gegend, in der früher Glas hergestellt wurde. Wie Scherben sind auf der Landkarte im Gebiet um Domažlice und Waldmünchen (Oberpfalz) Dörfer und Gemeinden verstreut, in denen im 19. und 20. Jahrhundert Glasbläsereien und Glashütten in Betrieb waren. Wir werden uns ansehen, was von diesen Ortschaften noch übrig geblieben ist, wozu sie heute dienen und lassen uns von ihnen für unsere Theaterarbeit inspirieren. Stimmt es, dass im Dorf Wassersuppen Wassersuppe gegessen wird? Was für Leute leben oder lebten in Waldmünchen? Was für eine Geschichte verbirgt sich hinter dem Namen der Ortschaft "Neid" (Zavist)? Nicht nur diese Fragen nehmen wir in unserer Theaterarbeit unter die Lupe....

Szenen wie aus einem Stummfilm

Betrachtet wie durch Fensterglas, beleben wir die Geschichten der Menschen, Gegenstände und Geschehnisse dieser Gegend. Daraus machen wir kurze Szenen wie in einem Stummfilm, ohne Worte. Und nehmen diese auf.

Wir werden einem Glaskünstler begegnen und einem Experten, der sich mit der versunkenen Glasindustrie rund um Domažlice beschäftigt. Wir fragen nach, recherchieren und experimentieren mit Körpern, Bewegung und Sprache. Neben Glasmusik statt Blasmusik machen wir Improtheater und du kannst dich vor und hinter der Kamera ausprobieren.

DJ

Was nicht mit Wort und Stimme gesagt werden kann, soll mit breakbeats aus dem DJ-Set von DJ Skloglazzz erzählt werden. Während unseres Projekts werden wir das Glas erklingen lassen. Wir erforschen, wie Glasscherben, Trinkflaschen und Wassergläser klingen. Eine Glasharfe wollen wir bauen und spielen. Wir werden mit Glasklängen

experimentieren, die wir aufnehmen, digital bearbeiten und zu Soundloops, DJ-Sets oder sogar zu ganzen Musikstücken zusammenstellen.

Für den richtigen Klang einer Glasharfe brauchen wir eine Menge Gläser unterschiedlichster Form und Größe. Und Wasser. Das wird unser Musikinstrument füllen und den Geschichten, die wir sammeln, Farbe geben. Deshalb werden wir uns bis zur Quelle begeben, um das Wasser zu schöpfen - zu den Quellen der Flüsse Schwarzach und Radbuza.

Das Programm ist vielfältig und unterschiedlich, so dass jeder seine Nische findet und eigene Erfahrungen machen kann. Spielen mit den Sprachen Tschechisch und Deutsch, Musik machen, Wandern, Freunde finden, Natur erleben, die Dinge unter die Lupe nehmen, Dichten, Filmen, Tanzen, Theater spielen, Tschechien entdecken, Rhythmus, Experimente, Rap, Disco, Soundbeat...

Du lernst:

- sicher aufzutreten und dich auszudrücken und zwar nicht nur in deiner Sprache, sondern auch mit Mitteln des Theaters, des Klanges und auch auf Tschechisch
- in gemischt-nationalen Teams zu agieren: interkulturelle Kompetenz
- das deutsch-tschechische Grenzgebiet kennen
- den Dingen auf den Grund zu gehen
- den Alltagsgegenstand Glas aus einer neuen (Klang-)Perspektive kennen
- mit Rhythmus und Glas-Geräuschen spielerisch Musik zu machen, diese professionell aufzunehmen und einen Soundtrack zu gestalten
- Bild und Ton medial zu bearbeiten
- einen künstlerischen Kurzfilm zu drehen

DJ Skloglazzz

13. – 19. 7. 2019, Waldmünchen, Rybník - Závist

Přihraničí

Vypravíme se do oblasti, kde se dřív vyrábělo sklo. Jako střípky na mapě jsou v česko-bavorském přihraničí na Domažlicku a v okolí Waldmünchenu (Horní Falc) roztroušeny osady a vesnice, ve kterých v 19. a 20. století fungovaly sklárny a sklářské hutě. Podíváme se, co z těchto míst zbylo a k čemu slouží dnes. Platí, že kdo nemá nic, pochází z Nemanic? Jací lidé žili nebo žijí v bavorském Waldmünchenu? Jaký příběh má za sebou název obce Závist? Nejen na tyto otázky se při naší divadelní práci podíváme pod lupou.

Scény jako z němého filmu

Jako za okenní tabulkou rozehráme němé příběhy lidí, věci a události těchto míst. Vytvoříme krátké scény jako z černo-bílého němého filmu, beze slov. A ty natočíme na kameru.

Setkáme se s uměleckým sklářem, s expertem, který se zabývá zaniklým sklářským průmyslem na Domažlicku. Budeme dělat místní rešerše, pohybové, výrazové a jazykově experimentovat. Divadelně improvizovat. Na své si přijdeš jak před kamerou, tak za ní.

DJ

Co nebude řečeno, ať je dovyprávěno breakbeaty, setem našeho DJ Skloglazzze. Během našeho projektu necháme rozeznít sklo. Prozkoumáme, jak zní skleněné střípky, lahve, sklenky naplněné vodou. Pokusíme se sestavit a rozezvучet skleněnou harfu. Budeme experimentovat se skleněnými zvuky, které nahrajeme, digitálně je zpracujeme a poskládáme do zvukových smyček, DJ-setů nebo hudebních skladeb.

Pro správný zvuk skleněné harfy potřebujeme spoustu skleniček různého tvaru i velikosti. A také vodu. Ta vyplní náš skleněný nástroj a vybarví příběhy, které cestou posbíráme. Proto se ji vydáme

načerpat až k pramenům - pramenům Černého potoka a řeky Radbuzy.

Z každé části si můžeš odnést nějakou zkušenost - od skládání hudby, jazykových experimentů v češtině i němčině, putování, přes nové přátele, objevování přírody, básnění pod lupou, filmování, tanec až hraní divadla, objevování němčiny, rytmu, experimentu, soundbeatu.

Naučíš se

- vystupovat a vyjadřovat se s jistotou, a to nejen ve svém jazyce, ale i za pomoci hudby, divadla, němčiny
- jak pracovat v cizojazyčném týmu: interkulturní kompetence
- něco o česko-německém přihraničí
- vyhledávat informace a přicházet věcem na kloub
- objevovat novou zvukovou perspektivu věci denní potřeby – skla
- skládat hudbu ze skleněných rytmů a zvuků, ty pak profesionálně nahrát a vytvořit z nich "soundtrack"
- mediálně zpracovat obraz a zvuk
- natočit krátký film

Koncepce a vedení

Dráža Hauserová vyučuje německý jazyk na základní škole v jižních Čechách. Baví ji si hrát a experimentovat s češtinou a němčinou, využívat v procesu učení divadelní pedagogiku, setkávat se s novými lidmi a vytvářet s nimi zajímavou práci. V divadelní síti čojč je aktivní od jejího založení jako vedoucí jazykových projektů.

Johannes Frank studoval germanistiku, dějiny a němčinu jako cizí jazyk v Řezně a Nashvillu, Tennessee (USA), v r. 2013 se učil česky a ukončil Bohemicum. Je vedoucím v oblasti divadelní pedagogiky, již realizoval několik svých vlastních uměleckých projektů. Od roku 2013 je aktivní v síti čojč a podílel se na divadelních a jazykových projektech jako asistent a hospitant.



čojč companion

Die Produkte, Filme und Musik von und mit Dir, werden auf dem Cojč Companion veröffentlicht (www.cojc-companion.eu). Mit professioneller Unterstützung und Anleitung kannst Du Dein kreatives Potential freisetzen und etwas schaffen, worauf Du stolz sein kannst und was bestehen bleibt – nicht nur in Deiner Erinnerung – eine Glasscherbe der Grenzlandgeschichte. Wir wachsen in diesen 7 Tagen zusammen zu einem kreativen Team und zu Freunden, die sich auch gerne nach dem Projekt nochmal treffen wollen.

Produkty, krátké filmy a hudba od Tebe a z Tebe budou zveřejněny na webových stránkách čojč companionu (www.cojc-companion.eu). Pod vedením a za podpory profesionála popustíš uzdu svému hravému Já a vytvoříš střípek příběhu z přihraničí. Během 7 dnů se z nás stane kreativní tým a přátelé, kteří budou mít chuť se setkat i po skončení projektu.

Kdo se může přidat?

Skleněná harfa, zvukové smyčky, DJing a němý film - jak to jde dohromady? Pojď to s námi prozkoumat **od 13. do 19. července 2019** na česko-německou hranici! **16 mladých z Čech a Bavorska** v jednom týdnu vytvoří scény němému filmu a podmalují je skleněnou hudbou a pokud je ti **mezi 15 a 23 lety** a bydlíš v Čechách nebo Bavorsku, máš **chuť zažít a naučit se něco nového**, tak můžeš být jedním z nich!

Jo, jasně! Jdu do toho!

Tento projekt je financován z veřejných zdrojů. Proto je tvůj účastnický poplatek minimální: činí 1800,- CZK za celý projekt včetně ubytování, stravování, cestovních nákladů a pojištění. Místa na projektu jsou přidělena podle data přihlášení a tvého motivačního dopisu. Odřekneš-li svou účast 21 nebo méně dní před začátkem projektu, ponecháme si polovinu částky jako storno poplatek. Při odřeknutí účasti 14 nebo méně dní před začátkem projektu si ponecháme celou částku. Tomu můžeš předejít tím, že za sebe seženeš náhradníka. V projektu budou pořizovány fotografie. Přihlášením se na projekt vyslovuješ souhlas, že tyto fotografie můžeme zveřejnit za účelem dokumentace projektu a pro účely propagace čojč. Jakmile dorazí účastnický poplatek na účet, máš své místo rezervováno.

Přihláška

Podpis
(u nezáletých účastníků je nutný též podpis
jejich zákonného zástupce)

Jméno _____

Ulice _____

PSČ, město _____

e-mail _____

Telefon, mobil _____

Datum narození _____

Vyplněnou přihlášku pošli na adresu:

A BASTA! z.s., Krokova 581/III, CZ-33701 Rokycany. Jakmile Ti potvrdíme místo na projektu, uhrad' na účet: 2701363559/2010 účastnický poplatek ve výši 1800,- CZK. Do účelu platby uveď "Tvé jméno" a „DJ Skloglazzz“.

